**Нарушение чтения**

 В последнее время увеличилось количество детей, у которых возникают трудности в овладении умением читать. От качества чтения зависит успеваемость ребенка по всем школьным предметам.
 Есть дети, которые медленно овладевают умением читать. Но благодаря своим усилиям и стараниям педагогов и родителей они догоняют своих сверстников. У этих детей исчезают определенные трудности в овладении умением читать. Такое отставание компенсируется быстро и полностью.
 Но выделяется категория детей, которым не удается избежать отставания по чтению на протяжении нескольких лет. Такую специфическую неспособность овладеть умением читать называют **дислексией**. Дислексия - это довольно устойчивая избирательная неспособность овладеть навыком чтения, несмотря на достаточный для этого уровень интеллектуального и речевого развития, отсутствие нарушений зрительного и слухового анализаторов и оптимальные условия обучения. У таких детей чрезвычайно низкое умение овладеть автоматизированным чтением. Это нередко сопровождается недостаточным пониманием прочитанного. Поэтому, у этих детей не только нарушена техника чтения (медленный темп, большое количество ошибок), но и понимание прочитанного.
 Сегодня, мало, кто из педагогов или родителей понимают истинные **причины** такой неуспешности в овладении умением читать. И когда ребенок начинает ходить в первый класс, то все надежды родителей на успешную учебу в школе оказываются напрасными. Родители не могут понять, почему ребенку так трудно учиться. Ведь у него достаточные интеллектуальные способности, хорошее зрение, слух, развитая устная речь. А дело в том, что у ребенка частично не сформированы определенные психические процессы. В повседневной жизни родители этого не замечают, ведь ребенок почти ничем не отличается от своих сверстников. Так, при выполнении интересных, приятных заданий ребенок целеустремленный и настойчивый. Но этого не происходит во время чтения. И оказывается, что у ребенка возникают серьезные проблемы во время учебы. Лучшее, что могут сделать родители или учителя это направить ребенка к логопеду. К этой проблеме нужно подходить комплексно. С таким ребенком должен проводить коррекционные занятия не только логопед, но и психолог. Именно логопед и психолог должны работать в тесном сотрудничестве с учителем и родителями. Эти дети нуждаются в психолого-педагогической и в специальной медицинской помощи.

 **Психологические особенности детей-дислексиков**

 У детей c нарушением чтения (дислексией) позже формируются познавательные интересы и долго сохраняется игровая деятельность. Преобладают подвижные игры, однотипные, малосодержательные. Почти у всех детей наблюдается снижение умственной работоспособности, повышенная утомляемость, недостаточная концентрация произвольного внимания, частые отвлечения. У детей низкий уровень кратковременной слухоречевой памяти. Иногда ребенок не может в нужный момент вспомнить знакомое слово. У большинства детей узкий круг интересов, ограниченный кругозор. Дети хорошо могут ориентироваться в жизненно-бытовых ситуациях, но общая осведомленность таких детей низкая. Умозаключения поверхностные, шаблонные. Способность к обобщению развита недостаточно. Понимание и образование простых обобщающих понятий более доступно, чем сложных. Но при своевременной коррекционные помощи, умение обобщать приближается к норме. Сравнение предметов вызывает значительные трудности (кроме самых простых). При определении сходств и различий выделяют второстепенные, а не основные признаки. Конструктивные способности в большинстве случаев развитые хорошо. Навыки счета слабо автоматизированы: выполняются медленно, с ошибками, путем перечисления по единице, а иногда на пальцах

 У этих детей наблюдается неравномерность умственного развития. Уровень выполнения невербальных субтестов значительно выше, чем вербальных (по результатам выполнения тестов методики Д. Векслера). Особенно возникают трудности при выполнении субтестов «Арифметический» и «Повторение цифровых рядов». Детям трудно осуществлять операции с рядами стимулов с учетом их последовательности. Это четко прослеживается при чтении: когда ребенок читает слово до конца, он должен удерживать в оперативной памяти весь ряд уже прочитанных оперативных единиц чтения (слогов) в правильной последовательности. Поэтому во время чтения ребенок допускает множество ошибок и не может целостно прочитать слово

 Для детей характерен низкий объем словарного запаса. Пассивный словарь развит лучше, активный словарь ограничен. Бедность словаря ярко проявляется при использовании в речи грамматических конструкций, обозначающих пространственные отношения

 По данным клинических наблюдений у детей с дислексией наблюдается синдром психического инфантилизма. У этих детей недостаточно дифференцированы эмоциональные реакции, они часто подвергаются воздействию, непосредственны, несамостоятельны. При возникновении определенных трудностей проявляют пассивность, сразу отказываются от попыток достичь успешного результата. Иногда реальные действия заменяют фантазирования. Все это свидетельствует о слабости волевых процессов

 Ребенок с дислексией чрезвычайно уязвим. Он постоянно сталкивается с тем, что не может прочитать текст, понять прочитанное. Но текст - это основа обучения в школе. Так, чтобы решить математическую задачу, нужно прочитать и понять условие задачи. Если таких детей насильно заставлять читать, то у них может развиться страх (фобия) чтения. Иногда такие дети начинают ненавидеть не только процесс чтения и книги, но и само обучение в школе. Школьная неуспеваемость, заниженная самооценка, непонимание родителей приводит к риску возникновении девиантного поведения

Поэтому одной из основных задач психолога является помощь в решении психо-эмоциональных проблем, снижение фрустрации, невротизации ребенка, развитие когнитивной сферы.

 **Механизмы возникновения дислексии**

**Неврологические** исследования не выявляют явной патологии у детей с дислексией. Но у них наблюдается незрелость, недоразвитие моторики, недостаточная дифференцированность движений, что существенно влияет на формирование пространственной ориентации. Хотя эти дети становятся чрезвычайно точными и живыми в играх и во внеурочное время.

**Электроэнцефалографические** исследования детей с дислексией обнаруживают, что у них более выражена межполушарная ассиметрия асимметрии и десинхронизация электрической активности мозга. Нарушения биоэлектрической активности непостоянны и проявляются в основном во время функциональной нагрузки. Низкий индекс альфа-ритма, который соответствует норме более младшего возраста. Это свидетельствует об определенном отставание в созревании мозга и отставании в развитии.

**Аудиометрические** исследования слуха свидетельствуют, что острота слуха и аудиограмма нормальная. Но возможны частые отиты.

Исследуя **зрительные** функции, ученые пришли к выводу, что дислексия не является результатом нарушения или снижение остроты зрения. У детей с пониженным зрением могут наблюдаться ошибки при чтении, но они не приобретают такого специфического характера, как во время дислексии

 **Формирование умения читать (по Т. Г. Егорову)**

Чтение начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв. Происходит процесс соотнесения букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова, которое прочитывается. В результате соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание прочитанного. Поэтому можно выделить техническую и смысловую стороны чтения. Техническая сторона - соотнесение зрительного образа слова с его произношением. Смысловая сторона - понимание прочитанного. Процесс понимания того, что читается, зависит от характера восприятия слова. С другой стороны на процесс зрительного восприятия влияет понимание смысла ранее прочитанного.

 **I этап** - **Овладение звуко - буквенным обозначением**

 Выделяя звук из речи, ребенок соотносит его с определенным графическим изображением - буквой. Затем в процессе чтения он осуществляет синтез букв в слоги и слова, соотносит прочитанное слово со словом устной речи.

 В процессе чтения в первую очередь зрительно воспринимаются графические изображения, распознаются и узнаются буквы, которые соотносятся с их звуковым значением. Буква обозначает определенный звук. Сложный процесс усвоения звукобуквенных обозначений начинается с познания звуковой стороны речи, с различения и выделения звуков речи. И только потом предлагается буква, которая является зрительным изображением звуков. Для ребенка, который начинает читать, буква не всегда является простым графическим элементом. Она кажется сложной по своему графическому изображению. Ведь буква состоит из нескольких элементов, по разному расположенных в пространстве по отношению друг к другу. Так, в алфавите существуют буквы, которые похожи по своему написанию:

 - буквы, состоящие из одних и тех же элементов, которые расположены по разному (Н-П, Ь-Р, Г-Т);

- буквы, отличающиеся друг от друга одним элементом (С-Е, Б-В, А-Л, М-Л).

 Ребенку может быть трудно различить буквы, имеющие сходные элементы. Чтобы отличить одну букву от другой, ему прежде всего нужно осуществить оптический анализ каждой буквы. Так, как различие многих букв, заключается в различном пространственном расположении одних и тех же элементов, то усвоение оптического образа буквы, возможно лишь при достаточном развитии пространственных представлений ребенка. Процесс усвоения оптического образа буквы осуществляется также на основе способности запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы. Узнавание букв, как и любой другой процесс познания, происходит при соотнесения воспринятого зрительного образа с представлением о нем.

 Таким образом, успешное и быстрое **усвоение букв** возможно лишь при достаточной **сформированности:**

* фонематического восприятия (дифференциация, различение фонем)
* фонематического анализа (возможность выделять звуки из речи)
* зрительного анализа и синтеза (способность различать сходство и различие букв)
* пространственных представлений
* зрительного мнезиса (запоминание зрительного образа буквы)

 Усвоив букву, ребенок читает слоги и слова с ней. Основной сложностью является слияние звуков в слоги, ребенок должен уметь читать слог слитно и полностью. Во время чтения слога, в процессе слияния звуков, ребенок должен перейти от изолированного обобщенного звучания до того звучания, которое звук приобретает в потоке речи, то есть произнести слог так, как он звучит в устной речи. Чтобы слитно прочитать слог, необходимо представить тот слог устной речи, который состоит из тех же звуков, причем эти звуки идут один за другим в той же последовательности, в которой представлены буквы в слогах. Ребенок должен уметь не только различать и выделять звуки, но и иметь четкие представления о звуковом составе слога и слова , т.е. достаточный уровень фонематического развития. Основным признаком того, что чтение определенного типа слогов стало автоматизированным , является распознавание их с одного взгляда, **одновременно**, а не последовательно (по элементам).

 Основным при чтении является опознание, а затем произнесение. Чтобы сформировать звуковой образ целого слова ребенок должен последовательно распознать все слоги и удержать их в оперативной памяти. Зрительное восприятие должно работать по принципу антиципация: опережающее опознания следующей буквы одновременно с предыдущей. Оптимальной единицей анализа является «оперативная единица чтения». Это то максимальное количество знаков, распознаваемых одновременно. При чтении эта оперативная единица хранится в оперативной памяти

 Понимание слова отдалено во времени от зрительного восприятия. Осознание (понимание смысла) слова начинается только после того, как слово произнеслось. Но прочитанное слово понимается не сразу. Поэтому, чтобы понять слово ребенок часто его повторяет. Слова в предложении читаются изолированно, поэтому понимание предложения, связь отдельных слов в нем происходят с большими трудностями. В процессе чтения слов и предложений практически не используется смысловая догадка. Догадка появляется только при чтении конца слова.

**II этап -**  **Слоговое чтение**

Узнавание букв и слияние звуков в слоги осуществляется без осложнений. Склоды в процессе чтения соотносятся с соответствующими звуковыми комплексами. Единицей чтения является слог. Способ чтения остается аналитическим, отсутствует синтетическое чтение, целостное восприятие. Ребенок читает слова по частям, из которых оно состоит, т.е. по слогам, потом объединяет слоги в слово и затем осмысливает прочитанное. Смысловая догадка присутствует при чтении конца слова. Характерно стремление повторять только что прочитанное слово. Путем повторения ребенок стремится узнать слово, соотнести его с известным ему словом устной речи. Повторение слов во время чтения предложения объясняется стремлением восстановить потерянную мысль. Процесс понимания отстает во времени от процесса зрительного восприятия, не сливается с процессом восприятия, а следует за ним. На этом этапе остается сложность синтеза, объединение слогов в слова, особенно при чтении длинных и сложных по структуре слов, сложность в установлении грамматических связей между словами в предложени

 **III этап** - **Становление целостных приемов восприятия**

 Это переходный этап от аналитического к синтетическому чтению. Простые и знакомые слова читаются целостно, а слова малознакомые и трудные по своей звуко-составляющей структуре читаются слогами. Значительную роль начинает играть смысловая догадка. Но, опираясь на содержание ранее прочитанного и будучи не в состоянии быстро и точно проконтролировать прочитанное с помощью зрительного восприятия, ребенок часто заменяет слоги, окончание слов. У ребенка происходит **процесс угадывания** слов. В результате угадывания появляется большое количество ошибок. Ошибочность чтения приводит к частым регрессий (возврат к ранее прочитанному) для исправления, уточнения или контроля прочитанного слова. Смысловая догадка возникает в пределах предложения, а не общего смысла всего текста. Развивается синтез слов в предложении. Увеличивается темп чтения.

 **IV этап** - **Синтетическое чтение**

 Техническая сторона чтения не вызывает затруднений. Главное - осмысление того, что прочитано. Осуществляется не только синтез слов в предложении, но и синтез фраз в едином контексте. Смысловая догадка определяется не только содержанием прочитанного предложения, но и содержанием и логикой всего повествования. Смысловая догадка контролируется достаточно развитым целостным восприятием, поэтому меньше ошибок при чтении. Темп чтения достаточно быстрый. Идет усовершенствование темпа и выразительности. Есть сложности синтеза слов в предложения и синтеза предложений в тексте. **Понимание прочитанного** осуществляется лишь в том случае, если ребенок знает значение каждого слова, понимает связи слов в предложении. Понимание прочитанного возможно лишь при достаточном развитии лексико-грамматической стороны речи.

**Условия успешного овладения умением читать**

* сформированность устной речи
* сформированность фонетико-фонематической стороны речи
* сформированность лексико-грамматической стороны речи
* достаточный уровень развития пространственных представлений
* достаточный уровень развития зрительного анализа и синтеза
* достаточный уровень развития зрительного мнезиса

  **Виды дислексий**

**Фонематическая** - нарушение фонематического восприятия, несформированность аналитико-синтетической деятельности

**Оптическая** - несформированность зрительного анализа, синтеза и пространственных представлений, сложность усвоения и смешивания графически похожих букв, а также их взаимные замены

**Грамматическая** - недоразвитие грамматических обобщений, замена определенных морфем (суффиксов, окончаний) слова в процессе чтения

**Мнестическая** - нарушение мнестических процессов, сложность усвоения всех букв, их недифференцированные замены, нарушение речевой памяти

**Семантическая** - нарушение понимания прочитанного, установления последовательности описанных событий, причинно-следственных связей, вызванных недоразвитием звуко-слогового синтеза и лексико-грамматического строя языка

  **Методика раннего выявления дислексии (МРВД) (А.Н. Корнев)**

Обследование с помощью МРВД не требует специального оборудования и занимает около 5-8 мин. Возраст детей: 6-8 лет

**Описание методики и правила оценки выполнения заданий**

**I. Рядоговорение**

**Инструкция** ребенку:
«Перечисли по порядку времена года и (после ответа на этот вопрос) дни недели» (при недостаточном понимании своих временных понятий допустима помощь в виде наводящих вопросов или подсказки, не содержащей порядкового перечисления)

**Оценки** (здесь и далее оценка дается в штрафных баллах):

* правильно ответил на оба вопроса - **0 баллов**
* правильно ответил на один вопрос - **2 балла**
* не ответил ни, на один вопрос - **3 балла**

**II. «Ритмы»**

**Инструкция:**
«Послушай, как я постучу, и после того, как я закончу, постучи точно так же». После этого однократно предъявляется серия ударов по столу (карандашом или палочкой) с длинными и короткими интервалами:

1. простые ритмы - **!! !,    ! !!,    !! ! !,    ! ! !!,    ! !!!**; если задание выполнено верно, то переходят к более сложному; если допущено больше одной ошибки, то прекращают
2. сложные ритмы - **!!! ! !,     ! !! !!,     ! !!! !.     !! !!! !**. Критерий выполнения такой же, как в простых ритмах

**Оценки**

* выполнены оба задания - **0 баллов**
* выполнены только простые ритмы - **2 балла**
* не выполнено ни одного задания - **3 балла**

**III. Тест «Кулак - ребро - ладонь»**

**Инструкция**
«Посмотри внимательно на то, что я сейчас сделаю, и повтори точно так же». Экспериментатор демонстрирует ребенку трижды подряд последовательность из трех движений руки: ударить кулаком по столу, поставить ладонь ребром, хлопнуть ладонью по столу. Ребенок, так же как и экспериментатор, должен трижды без ошибок воспроизвести эту последовательность. Если ребенок нарушил последовательность движений не более одного раза, нужно указать, что допущена ошибка, и предоставить ему еще попытку (если ребенок воспроизвел последовательность из 3 движений только один раз и после стимуляции продолжил ее верно, то это ошибкой не считается). При явно ошибочном воспроизведении демонстрация образца повторяется. Всего допускается не более 5 демонстраций

**Оценки**

* правильное воспроизведение с одной - двух попыток после 1-й демонстрации - **0 баллов**
* правильное воспроизведение после 2 демонстраций или после 3 демонстраций с 1-й попытки - **2 балла**
* правильное воспроизведение после 4 и 5 демонстраций или после 3 демонстраций со 2-й и более попыток - **3 балла**

**IV. Субтест «Повторение цифр»**

**Инструкция**
«Сейчас я назову тебе какие-нибудь несколько цифр, а ты, как только я кончу говорить, повтори их точно в таком же порядке. Внимание!» После этого экспериментатор ровным голосом, не меняя интонации на последней цифре, в ритме отсчета стартового времени называет ряд из трех цифр (см. цифровые ряды). При ошибочном воспроизведении предъявляется другой ряд из трех цифр. При верном воспроизведении переходят к ряду из 4 цифр и так далее до ряда из 5 цифр. Экспериментатор фиксирует количество цифр в наибольшем правильно воспроизведенном ряду. Это является предварительной оценкой за первую половину задания.

 После этого дается новая инструкция: «Сейчас я назову тебе еще несколько цифр, и ты их тоже будешь повторять, но только начинай с конца, повторяй их в обратном порядке. Например: если я скажу 1-2, то ты должен сказать 2-1». При этом для наглядности нужно поочередно коснуться пальцем на столе двух воображаемых точек: сначала слева направо, затем справа налево.

Тактика обследования и фиксирования результатов такая же, как в первой половине задания: сначала предлагается ряд из 2 цифр, затем из 3 и т. д. Итоговым результатом выполнения всего задания является сумма предварительных оценок за первую и вторую половины задания

**Цифровые ряды**

|  |
| --- |
| Прямой счет |
| 3 цифры | 3-8-6                    6-1-2 |
| 4 цифры | 3-4-1-7                 6-1-5-8 |
| 5 цифр | 8-4-2-3-9              5-2-1-8-6 |

|  |
| --- |
| Обратный счет |
| 2 цифры | 2-5                    6-3 |
| 3 цифры | 5-7-4                 2-5-9 |
| 4 цифры | 7-2-9-6              8-4-9-3 |

**Оценки**

* итоговый результат больше 6 - **0 баллов**,
* итоговый результат равен 6 - **2 балла**;
* итоговый результат меньше 6 - **3 балла**

**V. Ориентировка «вправо - влево»**

**1.** Простая ориентировка

**Инструкция:**
«Подними левую руку (начинать надо обязательно с левой), покажи правый глаз, левую ногу». Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет - прекращают

**2. Речевая проба Хеда**

**Инструкция**
«Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой - за правое ухо, правой рукой - за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз»

**Оценки**

* выполнены оба задания - **0 баллов**
* выполнена только простая ориентировка - **2 балла**
* не выполнено ни одного задания - **3 балла**

 **VI. Составление рассказа по серии картинок**

 Ребенку предъявляется рассказ в 2 картинках (удобен для использования рассказ о курице, цыплятах и самоварной трубе из книги Н. Радлова «Рассказы в картинках»). В рассказе на первой картинке изображены: курица, которая вывела 4 желтых цыплят на прогулку, и лежащая на земле самоварная труба, в которую один из цыплят заглядывает. На второй картинке удивленная курица, оглянувшись, видит, что трое цыплят вылезли из трубы черными, а четвертый, еще желтый, цыпленок заглядывает в нее

**Инструкция**
«Посмотри! На этих картинках нарисован маленький рассказик. Расскажи: про что здесь нарисовано? Составь рассказ по этим картинкам»
Если ребенок не может самостоятельно составить рассказ или вместо него перечисляет изображенные предметы, то нужно задать наводящие вопросы. После того как ребенок закончил рассказ, задается вопрос: «Объясни: почему цыплята стали черными?»

Оценки выставляют в два этапа.

1. **Оценивается качество построения рассказа** - связность, полнота изложения, правильность описания, последовательность событий
	* рассказ составлен самостоятельно, без существенных погрешностей - **0 баллов**
	* рассказ составлен только по наводящим вопросам без грубых погрешностей или самостоятельно, но с грубыми погрешностями (пропущена существенная часть рассказа, нарушена последовательность событий) - **2 балла**
	* вместо рассказа перечисляются изображенные предметы - **3 балла**
	* ребенок без посторонней помощи даже не перечисляет предметы на картинках - **4 балла**

1. **Оценивается понимание причинно-следственных связей**
	* дано правильное объяснение (испачкались в саже или в краске) - **0 баллов**
	* объяснение неполное («труба - черная») - при этом задается наводящий вопрос: «Что значит черная?», и если удовлетворительного ответа не дано, то оценка - **1 балл**
	* объяснения совсем не было - **2 балла**

**Итоговая оценка** за задание равна сумме первой и второй оценок

  **Составление окончательного заключения**

1. **При обследовании детей 6,5-7,5 лет без грубой речевой патологии** суммируются следующие 3 оценки:

 за «Рядоговорение»,

«Повторение цифр»,

 тест Озерецкого «Кулак - ребро - ладонь» или «Ритмы»

 Из этих двух выбирается задание, за которое получена большая оценка. Сумма баллов, превышающая 5, свидетельствует о предрасположенности к дислексии

1. **При обследовании детей 7,5-8,5 лет с выраженной речевой патологией** (полиморфная дислалия, общее речевое недоразвитие, ринолалия) суммируются следующие оценки:

за «Рядоговорение»,

 «Повторение цифр»,

 Ориентировка «вправо - влево»

 «Рассказ по картинкам».

Сумма баллов, превышающая 5, свидетельствует о предрасположенности к дислексии

**Особенности коррекционной работы с детьми**

**Раннее начало коррекции**

При своевременном обнаружении дислексии (в 1-2 классе) чтение может быть доведено до нормы в большинстве случаев. Когда это определяется в 5-7 классах, то шансы на успех чрезвычайно низкие. Поэтому именно ранняя диагностика и своевременная помощь специалистов позволяет детям преодолеть специфическое отставание по чтению

**Комплексный подход к проблеме**

 В коррекционной работе должны принимать участие ряд специалистов: врач, логопед, психолог, учитель, обучающий ребенка. Особенно важен контакт учителя с логопедом и психологом. Они должны ознакомить учителя с особенностями обучения такого ребенка. Именно учитель должен создать в классе благоприятные условия для обучения такого ребенка, учитывая его специфические особенности. При необходимости следует проконсультироваться с психиатром. Возможно, он назначит медикаментозное лечение, которое в комплексе с педагогической и психологической коррекцией даст желаемый результат

**Включении родителей в коррекционный процесс**

 Специалисты, которые выявили определенные нарушения в развитии ребенка, в частности дислексию, должны проинформировать родителей об особенностях развития и обучения ребенка. С согласия родителей необходимо включить ребенка в психокоррекционный процесс. Желательно сообщить родителям о целях коррекции, ожидаемых результатах.

 Основная задача родителей - закрепление навыков, которые усвоил ребенок в коррекционной группе или во время индивидуальной работы. Родители также должны создать для ребенка дома спокойные, удобные для чтения условия. В течение дня должно быть выделено удобное для чтения ребенка время.

**Оценка сформированности пространственных представлений**

 Работа психолога заключается в том, чтобы развивать психологические предпосылки для формирования навыка чтения.

 К ним относятся зрительное и слуховое восприятие, пространственные представления, способность к вербализации пространственных представлений, зрительная и слуховая память, внимание, сукцесивные функции (способность анализировать временную последовательность символов, звуков, движений и удерживать их в памяти.

 **Вербализация пространственных представлений**

1. Исследование сформированности пространственных представлений на материале конкретных (предметных изображений) и абстрактных (геометрических фигур) размещенных по вертикали. Оценивается правильное владение ребенком такими понятиями, как: **выше, ниже, на, над, снизу, сверху, между** (Приложение 1)

Например: покажи, что изображено выше медведя (или любого изображения на второй полке снизу), ниже медведя, над, под медведем. Рис. 1.
Аналогично на материале геометрических фигур. Рис. 2.

1. Исследование сформированности пространственных представлений на материале конкретных (предметных и сюжетных изображений) и абстрактных (геометрических фигур) размещенных по горизонтали (вперед от ребенка), исключая понятие вправо-влево. Оценивается правильное владение ребенком такими понятиями, как: **ближе, дальше, между, перед (чем-либо), по (чем-либо), впереди, сзади**, как на предметных изображениях, так и при анализе расположения объемных геометрических фигур, переходя в дальнейшем к анализу расположения персонажей сюжетной картинки. Рис. 1-2-3.
2. Исследование возможности самостоятельного употребления пространственных понятий и составления речевых конструкций

Для конкретных изображений: «Где находится машина по отношению к медведю. Где находится елка по отношению к медведю? »
Для абстрактных изображений в горизонтальном пространстве: «Вот круг. Скажи, где крест? ». Или (в более сложной форме): «Где находится крест в отношении круга?», «Где находится ромб по отношению к треугольнику?». Рис. 1-2

1. Владение ребенком понятиями  **лево, право, слева, справа, левее, правее**. Прежде всего, необходимо выявить знание этих параметров на собственном теле или в отношении собственного тела и только потом на материале конкретных («Игрушки на полке», «Звери идут в школу») и абстрактных изображений («Тонированные геометрические изображения»). Рис. 1-2-4

**Например:**
- Скажи, что находится на полке слева от ракеты?
- Что находится на полке справа от елки?
- Что находится слева от ромба?
- Какого цвета фигура справа от креста?
- Какие фигуры правее чем крест?
- Кто из зверей находится левее, чем собака ... правее, чем мышка?

1. Анализируются понятия, характеризующие пространственный анализ взаиморасположения объектов по заданному направлению (сначала на конкретных, потом на абстрактных изображениях). Анализируются понятия: **первый, последний, ближе всего к, дальше всего к, предпоследний, следующий за, предыдущий**

  **Квазипространственные представление**

 Оценивается понимание и возможность оперирования языковыми конструкциями разного уровня сложности, в том числе пространственно-временными и причинно-следственными. Оценивание данных параметров может происходить с использованием наглядных стимульных материалов или исключительно в вербальном плане. (Приложение 2)

**Последовательно анализируются:**

1. Формирование сравнительных степеней прилагательных, подбор антонимов.
Например: «Карандаш длинный, а линейка еще ...». «Карандаш короткий, а линейка ...?»
2. Узнавание и понимание сложных, в том числе пассивных, речевых конструкций.
3. Соотнесение услышанной фразы с изображением. Ребенок должен показать то изображение, которое соответствует услышанной фразе. Понимание пассивных конструкций оценивается в том случае, если ребенок показал на картинку, которая соответствует высказыванию.

Например:
- «Покажи, где изображены: мамина дочка ... дочкина мама. Хозяин коровы ... корова хозяина ». (Рис.1-2)
- «Покажи, где изображено: перед ящиком бочонок, под бочонком ящик, в ящике бочонок». (Рис.3)
- «Покажи, где на рисунке находится: скатертью накрыта клеенка, мальчиком спасена девочка, трактор перевезен машиной». (Рис.4-6)

1. Оценивается правильное понимание сложных речевых конструкций, предлагаемых устно, без опоры на картинку

Например:
- «Бегемот съеден крокодилом, кто кого съел?
- «Пароходом перевезен самолетом, кто кого вез?»

1. Понимание «временных» последовательностей и причинно-следственных связей. Важным параметром оценки сформированности пространственных представлений является анализ усвоения (или возможность такого усвоения) и правильного воспроизведения автоматизированных временных рядов и причинно-следственных связей. Сложность, а иногда и невозможность выполнения такого вида заданий в большинстве случаев не является следствием педагогической запущенности или недостаточной системы знаний об окружающем мире, а является следствием несформированности всей системы пространственных представлений. Оценка сформированности «временных» последовательностей происходит в случае их автоматизированного воспроизведения или «вразбивку», Ребенка просят перечислить последовательно времена года, месяцы, дни недели. Анализируется четкость перечисления, наличие пропусков по временным рядам, нарушение их последовательности, особенно во время перечисления "вразбивку".

Точно также исследуются временные причинно-следственные представления, которые в свою очередь, можно рассматривать как один из компонентов (подуровней) квазипространственных представлений

Например:
«Перед осенью бывает ...»
«После зимы наступает ...»
«Перед средой бывает ...»
«После пятницы наступает ...»

Примеры сложных временных конструкций:
«Если сегодня вторник, то какой день был вчера?»
«А позавчера?»
«Если завтра будет воскресенье, то как называется день, который был позавчера? »

Примечание: в этих задачах необходимо учитывать уровень оперативного слухового запоминания.

**Возрастные нормативы выполнения**

1. Представление о взаиморасположение объектов по отношению друг к другу в вертикальной оси формируется:

«Выше - ниже» - к 3,5 - 4 годам;
«Выше, чем - ниже, чем» - к 4 - 4,5 годам;
«На» - в 3,5 - 4 года;
«Над - под, посередине - к 4 - 4,5 годам.

1. Представление о взаиморасположение объектов по отношению друг к другу в горизонтальной оси формируется:

«Ближе, чем - дальше, чем» - к 5 годам;
«Перед» - к 5,5 годам;
«За» - к 5,5 - 6 годам.

1. Понимание временных последовательностей и причинно-следственных связей:

Последовательность времен года нормативно формируется после 5,5 лет;
Дни недели - после 6,5 - 7 летнего возраста;
Месяцы - после 7,5 лет;
Понимание и свободное использование сложных временных конструкций - после 7 лет