

Кружок «ЛЕГО-Мастер»

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Перспективный план работы кружка.
3. Список литературы.
4. План работы по совместной образовательной деятельности с воспитателями и родителями воспитанников.
5. Методический материал.
 - 5.1 Конспекты мероприятий.
 - 5.2 Консультации для педагогов, родителей.
 - 5.3 Конспекты развлечений

Пояснительная записка

Введение ФГОС дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, соответствующие принципам:

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - интеграции образовательных областей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей; - учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

Предлагаемая модель воспитательно–образовательной работы в детском саду включает в себя ЛЕГО - технологии.

Игра – важнейший спутник детства. ЛЕГО позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

Кубики ЛЕГО используются строителями разных поколений уже на протяжении нескольких десятилетий. Однако за это время, об этой уникальной системе строительства и ее огромных возможностях было написано на удивление, мало. Правда, предлагалось немало строительных инструкций, однако они касались лишь одной, двух готовых моделей.

В последние годы стали появляться книги и статьи, предлагающие информацию о робототехнике ЛЕГО, виртуальному компьютерному дизайну и т.д.

И все-таки, среди всего этого многообразия, и популярности ЛЕГО, надо сказать, что до сих пор нет готовой книги, или информации, которую можно взять и четко по ней работать.

ЛЕГО - педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

ЛЕГО - педагогика крайне актуальна в современном мире.

Основной идеей создания кружка «Лего», послужила реализация возможностей детей строить, не только по готовым схемам и образцам, но и воплощать в жизнь свои идеи, фантазии, так чтобы эти постройки были понятны не только самим детям, но и окружающим.

Цель: формирование основ инженерно - конструкторской мысли детей старшего дошкольного возраста **Задачи:**

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
2. Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек.
4. Закреплять знания детей об окружающем мире.
5. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
6. Выявить одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением, способностями в конструктивной деятельности и обеспечить дальнейшее развитие.

Кружок проходит 1 раз в неделю, длительность занятия не более 25 минут. Посещают занятия дети старшей группы.

Новизна:

Занятия ЛЕГО конструированием, программированием, исследованиями, а также общение в процессе работы способствуют разностороннему развитию воспитанников. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «ЛЕГО» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Результаты:

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения. Свои замыслы и проекты моделей дети создают в виртуальном конструкторе ЛЕГО.

Перспективный план работы кружка «ЛЕГО»

Месяц	Тема	Цели
Октябрь	Конструирование по замыслу	Закреплять навыки, полученные в средней группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	Мостик через речку	Продолжать знакомить детей с лего-конструктором. Показать новые детали. Учить строить мостик. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Учить доводить дело до конца. Развивать терпение
Ноябрь	Зоопарк	Закреплять представления о многообразии животного мира. Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Развивать способность анализировать, делать выводы.
	Слон и верблюд	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить строить животных (<i>Слона и верблюда</i>) из лего – конструктора. Развивать творческие навыки, терпение. Воспитывать заботливое отношение к животным.
Декабрь	Дети	Учить строить мальчика и девочку из лего- конструктора «Дупло». Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Учить рассказывать о постройке.

	Дом для Деда Мороза	Учить строить большой дом для Деда Мороза. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.
Январь	Аквариум	Познакомить с обитателями аквариума. Учить строить по предложенным схемам, инструкциям.
	Домашние животные	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Воспитывать заботливое отношение к животным.
Февраль	Грузовой автомобиль	Учить создавать сложную постройку грузовой машины из Лего – конструктора. Учить правильно, соединять детали.
	Самолёт	Формировать понятия: воздушный вид транспорта, закреплять знания о профессии лётчика. Учить строить самолёт по схеме, выделяя функциональные части Развивать интерес, мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность.
Март	Плывут корабли	Рассказать о водном транспорте. Учить строить корабли. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.
	Беседка	Закреплять представления о назначении и строении беседок, об их частях (<i>крыша, колонны</i>). Учить строить беседку.
Апрель	Ракета, космонавты	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету из лего- конструктора. Закреплять знания детей об окружающем мире. Воспитывать любознательность.

	Робот	Познакомить с игрушкой робот. Учить строить робота из лего – конструктора. Развивать творческую активность, мелкую моторику рук.
Май	Итоговое мероприятие Конкурс юных рационализаторов и изобретателей «От замысла – к воплощению»	

Список литературы:

1. Е.В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду»
2. А. Бедфорд Большая книга LEGO
3. Сайт bricker.ru
4. О. В. Дыбина, Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
5. Л. Г. Комарова, Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Л. В. Куцакова, Конструирование и художественный труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
7. Интернет- ресурсы.

План работы по совместной образовательной деятельности с воспитателями и родителями воспитанников

№	Мероприятие	Месяц	Отметка о выполнении
1	Информационное сообщение для родителей « <i>О пользе ЛЕГО занятий</i> »	октябрь	
2	Консультация для педагогов « <i>Театрализованная деятельность на базе конструктора Лего</i> »	декабрь	
3	Лего-выставка « <i>Волшебный мир растений</i> »	апрель	
4	Итоговое мероприятие Конкурс юных рационализаторов и изобретателей « <i>От замысла – к воплощению</i> »	май	

КОНСПЕКТЫ МЕРОПРИЯТИЙ

Календарно - тематическое планирование работы кружка «ЛЕГО»

№	Тема	Задачи	Материал	Ход совместной деятельности
1	Конструирование по замыслу	Закреплять навыки, полученные в средней группе. Учитывать заранее содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	Музыкальный центр; наборы деталей конструктора; мелкие игрушки.	<p>Орг. момент. Дети приглашаются к демонстрационному столу, на котором лежит «Чудесный мешочек». В мешочке находятся разные детали конструктора Лего. Диалог «Чудесный мешочек». Детям необходимо на ощупь определить знакомые детали конструктора. Повторение названий деталей (цвет, форма, размер), способы соединения деталей.</p> <p>Чтение стихотворения: «Мы строим и изобретаем. Из ЛЕГО круто собираем. Машинки, роботы, дома. Все оживает без труда»</p>

				<p>Физкультминутка. Практическая часть Вспомните, какие постройки из Лего вы уже выполняли. Выберите игрушку, для которой вы бы хотели что-нибудь построить и приступайте к выполнению задания. (Дети под музыку конструируют).</p>
--	--	--	--	---

				<p>5. Пальчиковая игра.</p> <p>6. Итог. По окончании работ дети рассказывают, как строили, какие строительные детали использовали, обыгрывают свои постройки.</p>
2	Мостик через речку	<p>Продолжать знакомить детей с лего-конструктором. Показать новые детали. Учить строить мостик. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Учить доводить дело до конца. Развивать терпение</p>	<p>Наборы деталей конструктора; иллюстрации с изображением мостов; куколки, фигурки из подкиндер-сюрприза; голубая лента, изображающая реку; образец мостика.</p>	<p>1. Орг. момент Соединить два стола и разложить на них «реку» (полоска голубой ленты замкнутую кольцом). В центре кольца «реки» парк - отдыха. За «рекой» находятся жителикуклы. Проблемная ситуация как попасть куклам в парк? -Нужно построить мост.</p> <p>2. Беседа с рассматриванием иллюстраций разных мостов.</p>

			<p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Практическая часть. Ребята, давайте построим пешеходный мостик, и тогда куклы смогут по нему перейти через речку и попасть в парк – отдыха.</p> <p>А сейчас предлагаю разбиться на пары, договориться и построить свои мосты. <i>(Дети договариваются и парами расходятся к набору конструктора. Строят мосты.)</i> <i>(Конструирование по инструкции)</i></p> <p>5. Пальчиковая игра.</p>
--	--	--	--

			<p>6. Итог. Обратить внимание на значение моста (автомобильный или пешеходный). На ширину (узкий или широкий). На детали, из которых построены (перекрытие ограждение). В конце для перехода к сюжетной ролевой игры можно предложить украсить свои мосты и поиграть с ними.</p>
--	--	--	---

3	Зоопарк	<p>Закреплять представления о многообразии животного мира.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Развивать способность анализировать, делать выводы.</p>	<p>Музыкальный центр; наборы деталей конструктора; иллюстрации с изображением животных; набор игрушечных зверей;</p>	<p>1. Орг. момент Дети, вы хотите в зоопарк? «Мы шагаем в зоопарк. Попугаи и павлины, Побывать там каждый рад, Там жирафы и слоны Там медведи и пингвины, Обезьяны, тигры, львы. Ну вот мы и пришли». <i>Проблемная ситуация все звери гуляют.</i> «Приходил злой Бармалей, Разломал им клетки, Разогнал он всех зверей. Что же будет, детки?»</p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>2. Беседа с рассматриванием иллюстраций животных разных стран.</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Практическая часть Давайте поможем, построим для зверей в зоопарке домики и заборчики. На столе лежат игрушечные звери. Разделите их на хищников и травоядных. Выберите, для каких животных вы будете строить. <i>(Конструирование по замыслу)</i></p>
---	---------	---	--	---

5. **Пальчиковая игра.**

6. **Итог.** Вы все молодцы! Помогли зверям. (Педагог просит детей рассказать, для кого они построили домики, какие детали использовали)

- Раз зоопарк готов, я предлагаю вам в него поиграть.

Далее дети разворачивают игру: распределяют роли, готовят атрибуты к игре.

4	Слон и верблюд	<p>Продолжать знакомить с обитателями зоопарка.</p> <p>Учить строить животных (<i>Слона и верблюда</i>) из лего – конструктора.</p> <p>Развивать творческие навыки, терпение.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>Наборы деталей конструктора;</p> <p>иллюстрации с изображением животных (слона и верблюда);</p> <p>образцы.</p>	<p>1. Орг. момент. Загадывание загадок «Серый толстый великан, На спине его горбы - Нос как будто длинный кран, Там запас еды, воды... На спине прокатит он, Узнали? Как его зовут? Озорной ушастый ...» (Слон). «Двугорбый великан...» (верблюд.) - Правильно, это слон и верблюд.</p> <p>2. Рассказ воспитателя об этих животных с рассматриванием иллюстраций животных.</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Практическая часть. Ребята, сегодня мы будем строить из конструктора этих животных, слона и верблюда. Посмотрите на образец, из каких</p>
---	----------------	---	--	---

				деталей состоит каждое животное, и какого цвета. <i>(Конструирование по образцу)</i>
--	--	--	--	---

Пальчиковая игра.

Итог.

По окончании работы педагог просит
детей рассказать о своих поделках.

- Ребята, теперь этих животных мы можем
заселить в наш зоопарк, который мы
построили на прошлом занятии.

5	Дети	<p>Учить строить мальчика и девочку из лего-конструктора «Дупло».</p> <p>Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Учить рассказывать о постройке.</p>	<p>Музыкальный центр; наборы деталей конструктора; схемы, образец.</p>	<p>1. Орг. момент Загадывание загадки «Радость делит он со мной, За меня всегда горой. Коль беда случится вдруг, Мне поможет верный...» (друг) - Ребята, сегодня мы с вами будем строить Лего – друзей, мальчика и девочку по схеме.</p> <p>2. Беседа и рассматривание схемы. Возьмите схемы и посмотрите, где нарисован мальчик, а где девочка. (ответы детей) - Как вы догадались, что слева мальчик, а справа девочка? (по одежде)</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Практическая часть. Предлагаю разбиться на пары. У вас одна схема на двоих. Договоритесь, кто из вас будет строить мальчика, а кто девочку. <i>(В ходе работы)</i></p>
---	------	--	--	---

			<p><i>педагог оказывает практическую помощь, подсказывает). (Конструирование по схеме)</i></p>
--	--	--	--

5. **Пальчиковая игра.**

6. **Итог.** Чтение стихотворения «Мальчики и девочки» С. Я. Маршака
Молодцы, у вас получились замечательные девочки и мальчики. Оценивается каждая совместная поделка. Дети дают имена своим Лего-друзьям

6	Дом для Деда Мороза	Учить строить большой дом для Деда Мороза. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.	Музыкальный центр; наборы деталей конструктора; снежинка (оригами, подвешенная к потолку); иллюстрации терема Деда Мороза.	<p>1. Орг. момент. Ребята, посмотрите, какая Снежинка залетела к нам в группу сегодня утром! Снежинка-пушинка не простая, а волшебная... Она принесла с собой письмо, а от кого мы сейчас узнаем, отгадав загадку. Готовы...</p> <p>Загадывание загадки: «Он и добрый, он и строгий, Бородою весь зарос, К нам спешит сейчас на праздник, Кто же это? ... »(Дед Мороз)</p> <p>Дед мороз нам прислал письмо, он просит нас построить для него дом, чтобы ему было, где жить, пока он будет поздравлять всех ребят в нашем городе.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций терема Деда Мороза.</p> <p>3. Физкультминутка.</p>
---	---------------------	---	--	---

4. **Практическая часть.** А сейчас предлагаю разбиться на пары, договориться и построить дом для Деда Мороза. *Дети договариваются и парами расходятся к набору конструктора. Строят дом.*
(Конструирование по инструкции)
 Посмотрите внимательно, в какой последовательности нужно построить дом. Сначала фундамент, потом стены, окна, двери, крышу. Попробуйте построить самостоятельно. *Практическая помощь (при необходимости).*

5. Пальчиковая игра.

6. **Итог.** По окончании работы дети рассказывают о своей постройке.
 - Что вы можете рассказать о своем домике? - Как строили?
 - Какие строительные детали использовали?
 После занятия дети обыгрывают свою постройку.

7	Аквариум	Познакомить с обитателями аквариума. Учить строить по предложенным схемам, инструкциям.	Музыкальный центр; запись музыкального произведения СенСанса «Аквариум»; наборы деталей конструктора;	1. Орг. момент. Звучит музыкального произведения Сен-Санса «Аквариум» У многих дома есть своё маленькое море, озеро, пруд. Что это - отгадайте загадку: «Посмотрите, дом стоит, До краев водой налит, Без окошек, но не мрачный, С четырех сторон прозрачный.
---	----------	---	---	--

			<p>иллюстрации с изображением аквариума и его обитателей; схемы; аквариум декорациями.</p>	<p>В этом домике жильцы - все умелые пловцы» (аквариум)</p> <p>2. Рассматривание и рассказ об аквариуме и его обитателях. <i>Игра «Доскажи словечко».</i></p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Практическая часть. Сегодня мы будем строить обитателей аквариума. Делаем наших рыбок и водоросли, чтобы было чем им дышать. У вас у каждого на столе лежат схемы постройки рыбки и водорослей. Посмотрите. Они помогут справиться вам с заданием. Договоритесь, кто будет из вас делать рыбку, а кто – водоросли. <i>(дети выполняют работу, опираясь на образец и собственный опыт)</i> <i>Практическая помощь (при необходимости).</i></p> <p>5. Пальчиковая игра.</p> <p>6. Итог. Все задания выполнены, приступаем к заселению нашего аквариума:</p>
--	--	--	--	---

			<p>сначала оформляем дно, затем «расселяем» наших рыбок.</p> <ul style="list-style-type: none">- Посмотрите ребята, какой у нас получился аквариум!- Вам понравилось наше занятие? Что больше всего?- Какой материал мы использовали для поделок?- Скажите, что мы сегодня конструировали на занятии? Что нового мы узнали? <p>(Ответы детей.) Вы все молодцы!</p>
--	--	--	---

8	Домашние животные	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Наборы деталей конструктора; иллюстрации с изображением животных (собаки и кошки); образец и схема животных – карточки на каждого ребёнка;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орг. момент. Загадывание загадок про кошку и собаку. 2. Рассказ воспитателя о домашних животных с рассматриванием иллюстраций. 3. Физкультминутка. 4. Практическая часть. Ребята, сегодня мы будем строить из конструктора этих животных это собаку и кошку. Посмотрите на образец, из каких деталей состоит каждое животное, и какого цвета. <i>(Конструирование по образцу)</i> 5. Пальчиковая игра. 6. Итог. По окончании работы педагог просит детей рассказать о своих поделках. Кого построили
---	-------------------	--	--	--

				и какие детали использовали. Дети дают клички животным.
--	--	--	--	---

9	Грузовой автомобиль	Учить создавать сложную постройку грузовой машины из Лего – конструктора. Учить правильно, соединять детали.	Макет города; наборы конструктора по типу ЛЕГО на каждого ребенка; схема машины – карточки на каждого ребёнка; игрушки для обыгрывания – жители города.	<p>1. Орг. момент. Воспитатель собирает детей около макета города. Жителям этого города очень нужен транспорт, чтобы быстро добираться в гости друг к другу, на работу или перевозить тяжёлые грузы. Они обращаются к нам за помощью. Так как знают, что в нашей группе есть замечательные конструкторы. Как вы думаете, мы сумеем им помочь. А вот какой транспорт им нужен, мы узнаем, отгадав загадку: «Я важная машина, Есть кузов и кабина. Вожу любые грузы По ленточкам дорог. И парты, и арбузы Я вам доставлю в срок» (Грузовик)</p> <p>2. Рассматривание схемы. В помощь они приготовили чертежи, на них нарисованы грузовики. Посмотрите на схему грузовика, скажите, какие детали нам нужны, чтобы его собрать. Дид. игра «Отгадай» (<i>закрепление названий деталей.</i>)</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Практическая часть. А теперь можете приступить к выполнению работы. Жители с нетерпением ждут, когда же в их городе появятся замечательные машины – помощники. Самостоятельная</p>
---	---------------------	--	---	--

	<p>работа детей по схеме. <i>(Индивидуальная помощь педагога советом, показом на своих деталях, сопоставлением с карточкой)</i></p> <p>5. Пальчиковая игра.</p> <p>6. Итог. По мере того, как дети заканчивают сборку машины, они берут её и подходят к макету города и начинают играть, используя маленькие игрушки - жители города. Опрос детей: - Какую машину каждый построил, для кого, для чего эта машина пригодится жителям.</p>
--	--

10	Самолёт	<p>Формировать понятия: воздушный вид транспорта, закреплять знания о профессии лётчика. Учить строить самолёт по схеме, выделяя функциональные части</p> <p>Развивать интерес, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать любознательность.</p>	<p>Коробка с сюрпризом, в которой находится самолёт; иллюстрации с изображением различных самолетов; наборы конструктора по типу ЛЕГО на каждого ребенка; образец и схема самолёта – карточки на каждого ребёнка;</p>	<p>1. Орг. момент. Дети приглашаются к демонстрационному столу, на котором лежит красивая коробка. Ребята, в этой коробке лежит новая игрушка для вас. Но прежде чем открыть коробку и показать вам, что в ней находится, попробуйте отгадать загадку.</p> <p>«Не пчела, а гудит, Не птица, а летит, Гнезда не вьет, Людей и груз везет» (Самолет) Сегодня мы узнаем много нового о самолетах, научимся их строить. А после занятия вы сможете поиграть новой игрушкой.</p> <p>2. Рассказ воспитателя о воздушном транспорте и профессии лётчика. Рассматривание иллюстраций с изображением различных самолетов.</p> <p>3. Физкультминутка.</p>
----	---------	---	---	---

4. Практическая часть. Посмотрите на мой образец самолёта. Назовите его основные части. (кабина, пропеллер, крылья, хвост) Какие детали нам нужны? С чего нужно начинать строить? (ответы детей) А теперь можете приступать к выполнению работы. Самостоятельная работа детей по схеме. *(В ходе работы педагог оказывает практическую помощь, подсказывает).*

5. Пальчиковая игра.

6. Итог. Чтение стихотворения «Самолётик»

А. Бороздина.

Организуется выставка поделок на импровизированном аэродроме. Дети рассматривают самолёты, анализируют свои конструкции, выслушивают мнения товарищей, не перебивая их, делятся впечатлениями.

11	Плывут корабли	<p>Рассказать о водном транспорте.</p> <p>Учить строить корабли.</p> <p>Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.</p>	<p>Музыкальный центр; запись «Шум прибоя»; наборы деталей конструктора; иллюстрации с изображением водного транспорта; схемы с изображением кораблей на каждого ребёнка.</p>	<p>1. Орг. момент. Дети слышат шум прибоя (запись на диске) Ребята, слышите? Что это такое? (ответы детей). Правильно, это шум прибоя. И именно эти звуки помогут отгадать вам мою загадку: Такие красавцы, всегда и везде, Родятся на суше - живут на воде? (корабли) И наше занятие по конструированию сегодня будет посвящено кораблям.</p> <p>2. Беседа и рассматривание иллюстраций о водном транспорте. <i>(Какие бывают корабли, основные части корабля, кто управляет кораблём.)</i> Стук в дверь получаем письмо из конструкторского бюро. Зачитывается письмо, в котором говорится, что у сотрудников бюро совсем нет свободного времени и поэтому они просят ребят смоделировать и сконструировать новые судна.</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Практическая часть. Ребята на столах у вас схемы с изображением кораблей. Но прежде чем приступить к</p>
----	----------------	--	--	--

				работе, давайте вспомнить название всех деталей, которые участвуют в конструировании. Дети перечисляют детали, затем приступают к конструированию. <i>(Индивидуальная помощь педагога советом)</i>
--	--	--	--	--

				5. Пальчиковая игра.
--	--	--	--	-----------------------------

				6. Итог. По окончании занятия дети рассказывают о своих кораблях. Кто построил пассажирский корабль? У кого получился военный? Кто построил грузовой корабль? Делятся впечатлениями. СРИ «Капитаны».
--	--	--	--	---

12	Беседка	Закреплять представления о назначении и строении беседок, об их частях (<i>крыша, колонны</i>). Учить строить беседку.	Игрушка - Лесовичок; иллюстрации с изображением различных беседок; наборы конструктора по типу ЛЕГО на каждого ребенка; образец и схема беседки – карточки на каждого ребёнка; игрушки для обыгрывания.	<p>1. Орг. момент. Дети стоят в кругу и приветствуют друг друга «Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся».</p> <p>Появление Лесовичка с конвертом (<i>конверт падает и рассыпается разрезная картинка</i>). Дети складывают разрезную картинку на столе и видят изображение беседки. А как вы думаете, для чего он нам принес эту картинку? Ответы детей. Давайте спросим у Лесовичка. Он мечтает о своей беседке, у себя в лесу и обращается к нам за помощью. Как мы можем ему помочь? Ответы детей. Правильно мы поможем Лесовичку построить беседку.</p>
----	---------	---	---	--

				<p>2. Беседа с рассматриванием иллюстраций беседки. (Какие бывают беседки, для чего они служат, из каких частей состоят).</p>
--	--	--	--	--

3. Физкультминутка.

4. Практическая часть. Ребята посмотрите на беседку из конструктора. Назовите её основные части (ответы детей). С чего начать постройку? Какие детали нам понадобятся? А теперь можете приступить к выполнению работы. Самостоятельная работа детей по схеме. *(В ходе работы педагог оказывает практическую помощь, подсказывает)*

5. Пальчиковая игра.

6. Итог. По окончании занятия дети рассказывают о своих постройках. Вы, ребята, молодцы, не испугались трудностей, справились. Какие красивые получились у вас беседки! А вот и наши друзья пришли (показ игрушек). Под музыку происходит обыгрывание построек. Лесовичок благодарит детей!

13	Ракета, космонавты	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету из лего- конструктора. Закреплять знания детей об окружающем мире. Воспитывать любознательность.	Кукла Незнайка, письмо; иллюстрации на тему: «Космос»; наборы конструктора по типу ЛЕГО на каждого ребенка; схема ракеты; образец ракеты и космонавта.	<p>1. Орг. момент. Ребята, я получила письмо от нашего друга Незнайки, он просит нас о помощи. Сейчас он находится на Луне, и просит срочно прибыть к нему. Вы согласны помочь Незнайке? А на чем мы доберёмся туда, мы узнаем, отгадав загадку! Готовы? «Крыльев нет у этой птицы, Лишь распустит птица хвост – Но нельзя не подивиться: И поднимется до звезд.» (Ракета) Молодцы! А скажите, пожалуйста, ребятки: «Кто управляет космической ракетой?»</p> <p>2. Беседа и рассматривание иллюстраций о космосе, первом космонавте.</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Практическая часть. (Работа в парах) Нам нужно построить ракету и космонавта по схеме, которую послал нам Незнайка. Посмотрите, пожалуйста, на схему. Всем понятно, как нужно строить?</p>
----	-----------------------	---	--	--

				<p>Смотрите внимательно на схему, чтоб ракета полетела, нельзя пропустить ни одной детали. Договоритесь, кто из вас будет строить ракету, а кто космонавта. Приступаем к работе.</p> <p>Самостоятельная работа детей, воспитатель помогает детям, испытывающим трудности.</p> <p>5. Пальчиковая игра.</p>
--	--	--	--	--

				<p>6. Итог.</p> <p>«Мы ракету собираем, Космонавта запускаем, Вот ракета старт берет, Совершит она полет!»</p> <p>Ребята вы все справились с заданием, молодцы! Построили отличные космические ракеты и космонавтов. Теперь можно отправиться на Луну к Незнайке.</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Мы космонавты»</p>
--	--	--	--	--

14	Робот	<p>Познакомить с игрушкой робот.</p> <p>Учить строить робота из лего – конструктора.</p> <p>Развивать творческую активность, мелкую моторику рук.</p>	<p>Игрушка робот; наборы конструктора по типу ЛЕГО на каждого ребенка; схема роботов на каждого ребёнка;</p>	<p>1. Орг. момент. Ребята, послушайте стихотворение о дружелюбном роботе.</p> <p>«Нет руля и нету шин, Я стою и я хожу, Но я – родственник машин. Кто захочет, с тем дружу. Хоть с квадратной головой, Пусть немного твердолобый, Я почти как вы, живой: Но я очень добрый робот»</p> <p>Ребята, посмотрите, к нам с планеты Юпитер прилетел робот (Показать игрушку - робота). Давайте посмотрим, какой он и из чего состоит: голова, туловище, руки, ноги.</p> <p>Но видите, он отличается от нас, ему скучно на нашей планете одному. Давайте сконструируем ему друзей.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций. Проанализировать строение роботов-игрушек. Перед вами чертежи, изображающие роботов. Сколько их? Посмотрите, каких роботов мы сможем построить, а каких нет.</p>
----	-------	---	--	---

				<p>И почему? Найдите роботов собранных из одинакового количества деталей. Найдите 2-х одинаковых роботов.</p>
--	--	--	--	---

3. Физкультминутка.

4. Практическая часть. Ну а сейчас мы превратимся в учёных и сделаем друзей для нашего гостя. Самостоятельная работа детей по схеме. *(Индивидуальная помощь педагога советом)*

5. Пальчиковая игра.

6. Итог. Построили? Молодцы! А теперь проверьте, устойчив ли робот? Скажите, пожалуйста, какие детали вы использовали для конструирования. Посмотрите, сколько еще друзей прибавилось у нашего гостя, теперь ему не будет у нас скучно.

Консультация для педагогов

«Театрализованная деятельность в детском саду на базе конструктора «Лего»

"Театр-это волшебный мир.

Он даёт уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей»

(Б.М.Теплов.)

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Научить ребёнка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт,- всё это помогает осуществить театр. Особая роль принадлежит театру в решении задач связанных с воспитанием и развитием дошкольника.

Специальные исследования учёных - психологов показали, что обе роли- зрителя и актёра - являются значимыми для развития ребёнка. Театр развивает воображение и фантазию ребёнка, способствует формированию базиса его личностной культуры. Играя в театр, наши воспитанники учатся воплощать свои творческие замыслы.

Находить и выбирать выразительные средства показа спектакля, они одновременно и режиссеры, и актеры своих спектаклей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброту, дружбу, смелость и т.д.)

Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом развиваться всесторонне. Конструирование тоже тесно связано с всесторонним развитием ребёнка.

При помощи конструирования у детей развивается техническое мышление, концептуальное мышление, речевая деятельность и способности: конструировать, планировать, считать, оценивать результат, совместно решать задачи, распределять роли, объяснять важность данного конструктивного решения.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребёнка.

Конструктор "Лего" имеет преимущества по сравнению с металлическим и деревянным:

- Разнообразие - большое количество деталей: кирпичики, кубики и т.д.
- Своеобразие креплений: крепление происходит почти без физических усилий, но достаточно прочно: постройки мобильны, устойчивы.
- Детали прочные, легкие, яркие, не травматичные, привлекают внимание детей.
- В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей.
- Развивается речь, что особенно актуально для детей с её нарушениями.

Созданные постройки из "Лего" используют с детьми в играх - театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т.д., а также имеются элементы творчества.

Чаще всего основой игр-театрализаций являются народные сказки "Репка", "Колобок", "Теремок" и др.

У ребёнка появляется возможность создать собственный образ колобка или волка, наделять свой персонаж теми качествами, которыми он хочет. Естественно, что детям с речевой патологией необходима помощь педагога в овладении не только игрой – театрализацией, но и в создании Лего-персонажа. Для этого используются методы показа игрушки (картинки), оказание целенаправленной помощи, беседа.

Впоследствии дети с речевой патологией начинают создавать интересные постройки и декорации, переживая своё отношение к ним. Дети выбирают различные Лего-элементы для отдельных частей тела героев, подчёркивая их индивидуальные качества.

Игры-театрализации с созданными Лего-персонажами очень нравятся детям: они создают условия для развития речи, творчества, благоприятно влияют на эмоциональную сферу ребёнка. И начинается сказка... «Жила была коробка... «так начинается сказка о деталях конструктора Лего. Затем сказка "Где мы будем жить?» (о том, как правильно скреплять детали). Сказки "Как сделать машину?", "Как собрать жирафа?", где происходит показ действий и комментирование действий с Лего - элементами. Сказка "Доброе утро!", "Кто как подаёт голос?", "Спокойной ночи!» (заключительная сказка о том, что надо убирать все детали конструктора на место). Сказки помогают формировать у детей жизненный опыт, знания об окружающем мире, возникают интересные замыслы, развивается воображение.

Посредством героев сказки, выполненных своими руками, ребёнку легче раскрыть свои индивидуальные особенности.

Лего помогает ребёнку видеть мир во всех его красках, что способствует его развитию. При выполнении построек по словесному описанию и наглядному

действию дети учатся справляться со сложными, поэтапными постройками. Очень нравится детям придумывать своих сказочных героев из конструктора "Лего", придумывать свой сюжет к знакомым сказкам и обыгрывать их на вечерах досуга.

В группу в свободное время, объединяясь подгруппами по 3-4 человека, показывать свой спектакль сверстникам.

Дети выполняют статические постройку и постройку по замыслу, опираясь на сюжеты сказок: авторских, а также народных русских. При решении проблемы дети придумывают сказки самостоятельно. В течение года дети обыгрывают сюжеты сказок: «Лисичка со скалочкой», «Кот, лиса и петух», «Сказка о глупом мышонке» С.Я. Маршака, манипулируя построенными игрушками.

Детали конструктора "Лего" - разного цвета и формы, без тематической направленности - дают возможность создавать любое количество разных по содержанию образов.

Графические задания, направлены на знакомство детей с формой и цветом деталей и на развитие зрительнопространственных отношений у детей. Это способствует лучшему развитию фантазии, творчества, мыслительных процессов, а также активизирует работу мелкой мускулатуры рук.

Поэтому использование конструктора "Лего" в театрализованной деятельности способствует следующему:

1. Созданию условий для развития творческой активности детей (развитию способностей, побуждению к импровизации средствами мимики, интонации).
2. Обеспечивает условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином творческом процессе. (Конструирование, досуги, музыкальные занятия).
3. Способствует самореализации каждого ребёнка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

Итак, при помощи использования кнопочных конструкторов "Лего" театрализованная деятельность детей становится более интересной, развивается интеллектуальный и творческий потенциал детей: самостоятельность исполнения и передача образа сказочных персонажей, взаимодействие в коллективе и согласование, воображение, речь, а также личностные качества.

Информационное сообщение для родителей

В нашем детском саду проходят занятия с Лего - конструктором. Кружок проходит два раза в месяц. Дети с нетерпением ждут новых встреч, чтобы открыть для себя удивительный мир Лего. Обычная игра с любимым конструктором здесь превращается в серьёзный творческий процесс. Из кубиков Лего можно построить абсолютно всё. ***Как проходят занятия.***

В нашем кружке Лего занятия проходят в игровой форме. Дети начинают знакомство с миром Лего с элементарных моделей. Сюжет для занятий

придумывает педагог или сами дети. Модель обязательно обыгрывается, в процессе затрагиваются различные жизненные ситуации, развиваются навыки общения. ***О пользе Лего занятий.***

Большинство родителей даже не представляет, какое влияние на самом деле Лего оказывает на развитие ребенка. «Многие родители называют наши занятия игрой, но на самом деле — это не игра. Это огромный и трудоёмкий процесс. Навыки, которые получает ребенок на занятиях с Лего, бесценны. Во-первых, развиваются конструкторские и сенсорные способности. Заметно улучшаются моторика и память. Во-вторых, ваш малыш учится ориентироваться в пространстве. У него развиваются воображение и художественный вкус».

Лего и жизнь.

Со временем любимая игра может перерасти в профессию. Ребята, еще вчера проводившие время, складывая кубики, становятся успешными конструкторами и дизайнерами. Так, подаренный на трёхлетие, набор Lego навсегда изменил жизнь обыкновенного американского малыша. 12 лет он строил в гостиной своих родителей Lego город. Сегодня Натану Савайя — 36, он художник с мировым именем. Вместо красок и холста он использует обычные кубики лего. Трёхмерные скульптуры, портреты громадного размера, тираннозавры-миллион деталей-кирпичиков. Незабываемое зрелище. Поклонники готовы выкладывать за его работы десятки миллионов долларов.



ИГРЫ

Игры, развивающие логическое мышление

1. Классификация

-"Чудесный мешочек". В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего. а) Педагог показывает деталь, которую надо найти.

б) Педагог только называет необходимую деталь.

в) Ребенку необходимо на ощупь определить из каких деталей составлена модель.

-"Собери модель". Дети собирают модель под диктовку педагога. При определении взаимного расположения деталей используются наречия "сверху", "посередине", "слева", "справа", "поперёк".

2. Внимание и память

-"Что изменилось?". Педагог показывает детям модель из 5-7 деталей в течении некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать, что изменилось.

-"Собери модель по памяти". Педагог показывает детям в течении нескольких секунд модель из 3-4 деталей, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

-"Запомни и выложи ряд". Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность с которой поставлены детали в образце. Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

3. Пространственное ориентирование

-"Собери модель по ориентирам". Педагог диктует ребятам, куда выставить деталь определённой формы и цвета. Используются следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "левый нижний угол", "правый верхний угол", "правый нижний угол", "середина левой стороны", "середина правой стороны", "над", "под", "слева от", "справа от".

-"Составь макет учебной, групповой и приёмной комнат". Для взаимного расположения предметов в комнате используется точка отсчёта, не совпадающая с позицией ребёнка.

4. Симметрия

-"Выложи вторую половину узора". Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

-"Составь узор". Дети самостоятельно составляют симметричные узоры - можно изображать бабочек, цветы и т. д.

5. Логические закономерности

-"Что лишнее?". Педагог показывает детям ряд деталей и просит определить лишний элемент (каждый элемент состоит из двух деталей конструктора).

-Упражнения на продолжение ряда. Педагог показывает последовательность элементов, состоящих из деталей конструктора, а ребёнок должен продолжить её.

Первый этап - каждый элемент ряда состоит из одной детали конструктора, для составления закономерностей используются два признака.

Второй этап - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, для составления закономерностей используется один признак.

Третий этап - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, и для образования закономерностей используются два признака.

-"Поиск недостающей фигуры". Педагог представляет задачу из трёх горизонтальных и трёх вертикальных рядов фигур из деталей конструктора. Ребёнку даётся задача с одной недостающей фигурой, которую и надо подобрать. Цикл упражнений начинается с самых простых заданий, когда фигуры состоят из одной детали и отличаются по одному признаку. Затем постепенно задания усложняются. **6. Комбинаторика**

-"Светофор". Педагог раздаёт детям кирпичики трёх цветов и предлагает посоревноваться - кто больше составит различных светофоров, то есть требуется, чтобы кирпичики желтого, красного и зелёного цвета стояли в различном порядке. После выявления победителя педагог демонстрирует шесть комбинаций светофоров и объясняет систему, по которой надо было их составлять чтобы не пропустить ни одного варианта.

-"Составь флаги". Педагог раздаёт детям кирпичики двух цветов и просит составить все возможные флажки из одного красного кирпичика и двух синих, из одного красного и трёх синих или двух красных двух синих.

7. Множества

-"Выдели похожие" - классификация по одному свойству. Педагог показывает детям набор деталей и выделяет ниткой замкнутую область. Затем устанавливает правило, по которому надо располагать детали: например, так чтобы внутри выделенной области оказались только красные детали или только кирпичики.

Игры, развивающие восприятие формы

"Отгадай".

Цель: учить детей узнавать знакомые детали конструктора (куб, папка, треугольник, цилиндр, арка, таблетка, брус) на ощупь. *Описание игры:* Одному из детей завязывают глаза и предлагают отгадать на ощупь форму модуля.

Правила игры:

1. Не подсказывать и не выдавать общего секрета.
2. Не мешать отгадчику, самостоятельно разгадывать формы деталей.

3. Отгадчик должен добросовестно закрыть глаза и не снимать повязки с глаз, пока не назовет деталь.
4. Всем терпеливо дожидаться своей очереди. Выбирают отгадывать форму деталей только того, кто не нарушает порядка и не мешает детям играть дружно.

“Не ошибись Петрушка!”

Цель: Учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

Описание игры: Как только Петрушка наденет свой колпачок, надо подойти к модулям, выбрать любой из них, поднять его повыше и спросить: “Петрушка, Петрушка, что у меня в руках?”. Если Петрушка скажет, что он не видит, подойти к нему и положить деталь прямо ему в руки, и сказать вместе со всеми: “Петрушка, потрогай, что у тебя в руках, и догадайся, какой модуль мы тебе дали. Не ошибись, Петрушка!” *Правила игры:*

1. Соблюдать полную тишину, чтобы Петрушка не ошибся и смог догадаться, что у него в руках.
2. Нельзя называть модуль и подсказывать Петрушке.
3. Внимательно следить за действиями Петрушки. Кто отвлекается и нарушает правила, того Петрушка не выбирает.

“Есть у тебя или нет?”

Цель: Учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

Описание игры: Первому ребенку завязывают глаза, и предлагают на ощупь определить форму детали. Второй ребенок должен будет найти точно такую же деталь по форме. *Правила игры:*

1. Обследовать деталь на ощупь, обеими руками, поворачивая со всех сторон.
2. Развязывать глаза можно только после того, как назвал деталь.
3. Выбрать деталь и спрашивать, есть ли она у партнера, надо по очереди, которая устанавливается с помощью считалки:

Чтобы весело играть,

Надо всех пересчитать.

Раз, два, три, первый – ты!

“Принеси и покажи”

Цель: Учить детей применять приемы зрительного обследования формы.

Описание игры: Воспитатель показывает образец детали и прячет, а дети должны найти самостоятельно такую же. *Правила игры:*

1. Выполняют поручение только те дети, кого вызвал воспитатель.
2. Прежде чем искать деталь, нужно хорошо рассмотреть образец и мысленно представить, что нужно найти.
3. Перед тем как показать детям выбранную деталь, нужно проверить себя.

Развитие интеллектуальных и конструктивных способностей детей с использованием конструктора ЛЕГО

Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. В работе с дошкольниками с учетом их возрастных особенностей можно использовать различные виды конструкторов, мне хотелось бы представить вам свой опыт работы с кнопочными конструкторами – конструкторами «Лего».

Использование конструктора «Лего» в работе с детьми дошкольного возраста способствует совершенствованию остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, восприятия формы и габаритов объектов, пространства.

По данной теме я начала работать с 2007 года. Она привлекла меня тем, что дети могут (вначале с помощью взрослого), а затем и самостоятельно, в игровой и очень занимательной для них форме получить те знания и умения, которые определены в программе для каждого возраста.

Применение ЛЕГО способствует:

- 1) развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;
- 2) развитию и совершенствованию высших психических функций: памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение и др.
- 3) тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики руки и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;
- 4) сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

Очень тесно конструктивная деятельность связана с развитием речи, так как вначале я подвожу ребенка к проговариванию того, что он хочет сделать, какие детали выберет, почему, необходимое их количество, размеры и т.д. Это совместное проговаривание в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы, уметь подбирать все необходимые детали и суметь объяснить, почему он сконструировал именно так, а не иначе.

Я начала использовать ЛЕГО-конструктор не только в совместной и самостоятельной деятельности, но и как часть занятия в рамках реализации направления «художественная деятельность» с детьми средней группы. Предпосылками стало то, что дети, которые в тот момент были у меня в группе, из большого количества игр, чаще всего обращались именно к конструкторам, и

зачастую я использовала это для того, чтобы проверить знание детьми основных цветов, форм, дети играя рассказывали, на что похож предмет и чем он отличается от других, какой он ширины, длины, высоты.

Затем мы продолжили эту работу в старшей группе, когда дети 5-6 лет уже пытаются решать конструктивные задачи «на глаз», у них развивается образное мышление, они учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

Использовала в своей работе книгу Комаровой Л.Г. «Строим из ЛЕГО». В ней представлено тематическое планирование по всем возрастам, определены на каждый месяц темы и представлены конспекты. Для младшей группы детского сада - более 20 тем, средней - 27, старшей - 5, подготовительной - 11.

На родительском собрании познакомила родителей с данным направлением работы, рассказала о видах конструктора «Лего», с тем какие образовательные задачи планирую решать при использовании его на занятиях и в совместной деятельности. С помощью родителей мы оформили картотеку, стенды с образцами построек, альбомы с иллюстрациями построек. Постепенно и дети и родители увлеклись этой темой, приносили в детский сад самые различные «Лего» - конструкторы и мы вначале оборудовали в группе уголок «Лего» - игр, а затем появилась идея создания в детском саду небольшого «Лего- ленда». Эту идею нам удалось претворить в жизнь, для развития интеллектуальных и конструктивных способностей у детей в нашем детском саду оборудован ЛЕГО-Центр.

Он оснащен разнообразной коллекцией конструкторов ЛЕГО / разных по – размеру, конструктивной направленности, многофункциональных или используемых для создания каких-то определенных моделей/. Есть подиум с железной дорогой, контейнеры для деталей, оформлены папки с образцами построек, есть стенды с образцами.

Освоение лего - конструктора велось последовательно от простого к сложному. Занятия по развитию конструктивного мышления проводятся по 25-30 минут в старшей группе; по 30-35 минут в подготовительной группе. Также дети могут в свободное время самостоятельно поиграть в этом центре.

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления / длительность -10 минут/.

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

1. ***Совершенствование навыков классификации***
2. ***Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.***
3. ***Активизация памяти и внимания.***
4. ***Ознакомление с множествами и принципами симметрии.***

5. *Развитие комбинаторных способностей.*
6. *Закрепление навыков ориентирования в пространстве.*

Вторая часть - собственно конструирование.

Цель второй части - развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

1. Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
2. Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
3. Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу – по предложенной или свободно выбранной теме.
4. Ознакомление с окружающей действительностью педагога
5. Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО.
6. Развитие речи и коммуникативных способностей.
7. *Третья часть - обыгрывание построек.*

Систематические занятия с детьми на протяжении 3-х лет, со средней до подготовительной группы, а также активное использование конструкторов в самостоятельной деятельности показали, что у детей наблюдался высокий уровень развития в конструктивной деятельности

Сначала мы просто знакомились с деталями конструктора, способам крепления двух кирпичиков, затем соединяли много кирпичиков, учились работать в коллективе. Тема «Сборка прямой змейки», «Сороконожка» В последующем уже вносили образец постройки, учились анализировать образец и соотносить с ним свои действия: «Ворота», «Заборы» - Цикл из 14 тем.

Далее - использовали образец на карточке «Постройка домика по карточке». Дети делали анализ образца, изображенного на карточке, подбор необходимых деталей и воспроизводили постройку. Усложнение через 2-3 темы - сборка машинки по карточке.

Можно выделить особенности организации и проведения совместной деятельности в разных возрастных группах:

- В младшей и средней группах применимы следующие виды организации совместной деятельности:

- по образцу;

- по карточкам с моделями, которые прилагаются к конструктору ЛЕГО;
- по собственному замыслу.

Малыши с удовольствием строят простейшие конструкции: дорожки, заборы, мосты, ворота, ограды, машины, домики.

Дети упражняются в распознавании цвета, счете до 5, закрепляют понятия: «высокий - низкий», «широкий - узкий». Используются конструкторы с деталями крупных размеров.

В средней группе *основой при организации работы с лего конструктором* является *сказка*. Это предварительное ознакомление с произведением, а затем конструирование его персонажей, создание моделей знакомых сказок, а также сочинение своих историй. В этом возрасте дети знакомятся с мелким конструктором ЛЕГО ДАСТА – конструирование по – замыслу.

Постройки носят условный характер, проблемы на начальном этапе связаны с недоразвитостью мелкой моторики и их слабой ориентировкой в пространстве.

Дети могут свободно экспериментировать со строительным материалом. Образец может быть дан и в начале, а затем он убирается. Примерами тем занятий могут быть: «В леса – чудеса мы поедим с тобой», «Рассмеши царевну Несмеяну», «Моделирование Жар-птицы», «Моделирование персонажей по сказке Колобок».

В старшей и подготовительной группах добавляется конструирование части объекта по инструкциям педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу и моделирование объектов по иллюстрациям и рисункам. Главные темы - «Транспорт», «Архитектура». Отличительная черта моделей транспорта, сооружаемых детьми этого возраста – размер и сложность. После предварительного занятия – конструирование по- замыслу –проводится занятие по условию. Например, конструирование двухэтажного дома с крыльцом и балконом.

При выполнении построек – по словесному описанию и наглядному действию дети учатся справляться со сложными поэтапными постройками. Проблемные ситуации стараемся создавать такие, чтобы ребенок захотел сам построить что-то для решения поставленной задачи.

Во втором полугодии начинается работа с мелким конструктором. На первых занятиях отрабатываются конструктивные навыки построения простейших форм и несложных объектов, прочного скрепления частей конструкции.

Формы организации занятий самые разные: конструирование по заданным условиям, по изображению, по замыслу. Затем уже следует конструирование по изображениям.

Для подготовительной группы характерна работа с мелким конструктором и усложнение моделей. Основные формы организации занятий – работа по картинкам с изображением объекта и по замыслу. Темы занятий «Конструирование по замыслу на тему летнего отдыха. «Моделирование бабочки по картинке», «Конструирование космических кораблей».

Таким образом, использованием конструктора у детей в средней группе развивается самостоятельность; в старшей группе - открываются широкие возможности для конструктивной деятельности, чему способствует прочное усвоение разнообразных технических основ и способов конструирования. В подготовительной группе занятия носят более сложный характер экспериментирования. Причем эти занятия не просто интересны ребятам, но и стимулируют их к дальнейшей работе. Конструктор - ЛЕГО позволяет в процессе игры пережить всю гамму настроений и положительных эмоции.

Конструктор дает возможность экспериментировать и создавать собственный безграничный мир, чувствовать себя, с одной стороны, неотъемлемой частью коллектива, а с другой - беспрекословным лидером в созданной ситуации.

Но главное – игра дает детям обретение уверенности в себе. Если судить по выпуску подготовительной группы, то дети научились анализировать, развита речь, творческое воображение, коммуникативные способности, улучшилась память, более устойчиво стало внимание, дети научились логически мыслить.