

Кружковая работа

Наш детский сад оказывает бесплатные дополнительные образовательные услуги.

Дополнительное образование предоставляет возможность педагогу выявить и поддержать детей, способных к творческой деятельности, полнее использовать потенциал дошкольного образования за счет углубления, расширения и практического применения приобретенных знаний, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Кружковая работа позволяет наиболее эффективно выполнять требования по определенным направлениям развития детей. Дополнительное образование приносит детям не только радость, но и дополнительное развитие.

Педагогический коллектив постоянно ищет новые пути создания такой пространственно-предметной среды, такой системы развивающих отношений, которые бы расширяли мир детей и стимулировали их разнообразную творческую деятельность.

В дошкольном учреждении работают кружки, студии, спортивные секции художественно – эстетической, познавательной и физкультурно – спортивной направленности.

Охват детей дошкольного возраста дополнительным образованием составляет 74 % (дети с 4 до 7 лет). Занятия дополнительного образования проходят во второй половине дня во время, отведенное для совместной деятельности воспитателя с детьми, не чаще 1 раза в неделю. Занятия проводят специалисты ДОУ.

Расписание работы кружков

Разработанные педагогами дошкольного учреждения программы дополнительного образования (утверждены городским научно-методическим советом) позволяют создать в ДОУ систему дополнительного образования воспитанников, удовлетворить интересы детей, потребности и заказ родителей на дополнительные образовательные услуги.

Парциальные программы кружковой деятельности:

Парциальная программа НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА художественно эстетической направленности

Цель данной программы: развитие художественно-творческой деятельности старших дошкольников в процессе работы нетрадиционной техникой рисования.

Новизна. Программа носит инновационный характер, т.к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движений.

· Парциальная программа ПИШИ-ЧИТАЙ познавательной направленности

Целью данной Программы является построение системы обучения чтению дошкольников в возрасте, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей детей.

Актуальность. Главная задача работы по обучению чтению дошкольников – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания графических элементов — букв используются следующие приемы работы: конструирование из палочек, карандашей; лепка из пластилина; рисование на листе бумаги; штриховка; обводка образца буквы.

· Парциальная программа ТЕАТР РЯДОМ художественно-эстетической направленности

Цель данной программы: развивать творческую активность детей, формировать выразительность речи и социально – эмоциональное развитие ребенка

Новизна и актуальность. Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение

социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

· Парциальная программа танцевальной студии КАБЛУЧОК

Цель данной программы: прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: — активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

· Парциальная программа ЗДОРОВЯЧОК физкультурно-оздоровительной направленности

Цель данной программы: формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста основ здорового образа жизни, содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма, совершенствовать функции и закаливания организма детей, формировать опорно-двигательный аппарат и правильную осанку.

Новизна и актуальность. Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. В последние годы наблюдается ухудшение состояния здоровья детей. В детстве закладывается фундамент здоровья и формируются некоторые важные черты личности. Успех в любой деятельности во многом определяется физическим состоянием ребенка. Детский организм остро реагирует на незначительные отклонения от нормы в окружающей среде, что связано с его развитием и недостаточной функциональной зрелостью отдельных органов и систем. Связи между соматическими и психическими процессами более тесные, чем у взрослых. Поэтому решение многих педагогических задач должно осуществляться с обязательным учетом физических возможностей и состояния ребенка.

· **Парциальная программа «Волшебный мир песка» социально-коммуникативной направленности**

Цель данной программы: является развитие творческого воображения, креативных способностей и мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

Новизна и актуальность. В настоящее время песочная терапия широко используется во всем мире в области дошкольного образования. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, наглядно-образное мышление, восприятие, память, воображение. Воображение – один из важнейших мыслительных процессов. Развивая воображение совершенствуются познавательные процессы и способность к творчеству, формируется личность ребенка.